

TALLERES VIRTUALES – 2025

Área de Formación Cultural

Texturado:

Tallerista: Adriana Zaccagnino

Martes – 18:00 hs.

Es la transformación del dibujo en el plano al volumen material con diversas texturas, vidrios, metales, maderas, etc., llevándolo así a una expresión distinta y personal.

En este taller podemos realizar cuadros 3D, transformar, customizar una mesa, un espejo o cualquier objeto, ya sea utilitario como también decorativo.

Se realizan distintas técnicas de pintura sobre cualquier superficie.

Es un taller en donde vamos a crear, imaginar y realizar magia.

Literario – Redes y Palabras

Tallerista: Lucrecia Iturbide

Jueves 19:00 hrs

"Redes y Palabras es un taller que busca despertar la creatividad, permitiendo que las palabras fluyan con naturalidad. A través de encuentros semanales de hora y media de duración, utilizaremos las herramientas que nos brinda la plataforma Ceec para explorar distintas temáticas desde la cotidianidad y la ficción.

Únete a Redes y Palabras y descubre el poder transformador de la palabra."

Maquillaje artístico

Tallerista: Valeria Frangelli

Sábados 10:00 am

Contenidos del taller

- Introducción al maquillaje artístico: historia, materiales y herramientas.
- Teoría del color, diseño de bocetos para los personajes a crear.
- Técnicas de maquillaje
- Caracterizaciones como envejecimiento, carnaval, diseños abstractos y realistas entre otros diversos personajes.
- El maquillaje y la fotografía.

¡Acercate a vivir virtualmente esta experiencia artística!

Historia del Tango

Tallerista: Walter Veneziani

Martes 20:00 hrs

Si te interesa el Tango tenés la oportunidad. No importa si sabés mucho o poco, solo interesan las ganas de profundizar, discutir y preguntar.

Saber cómo se desarrolló realmente esta Danza en nuestro país.

Para poder conocer, comentar discutir con otros y ganar discusiones.

En el marco de los talleres Virtuales 2025 de la Intendencia de Canelones, de manera COMPLETAMENTE GRATUITA y en los horarios que vos puedas tenés la chance de comprender la Historia del Baile del Tango en el Uruguay:

Su contexto de origen en el siglo XIX / El aporte Afro en su origen y la situación social de la época / La correlación Habanera – Candombe – Tango – Milonga / La forma de bailar en el 900 / El aporte de la mujer y el mito del Tango originario entre hombres / El Tango en Europa y sus transformaciones coreográficas / La burguesía porteña re-importa el Tango – Parisien / Las industrias culturales de la primera mitad del siglo XX / El desarrollo diferenciado entre Buenos Aires y Montevideo / El peligro de extinción del Tango que realmente se bailaba en Uruguay

¡Nos encontramos para charlar de TANGO!