



Canelones  
**Cultura**

Área de  
Formación Cultural

## **TALLERES VIRTUALES 2024**

### **Taller: Texturado y repujado en metal**

**Docente/Tallerista: Adriana Zaccagnino**

**Martes 18:00 a 20:00**

Es la transformación del DIBUJO en el plano al volumen matérico, con texturas y relieves, llevándolo así a una expresión distinta y personal.

Trabajamos con:

vidrios, metales, alambres, porcelana... y todo lo que tú imaginación pueda crear.

### **Taller: Literario Virtual " redes y palabras"**

**Docente/Tallerista: Lucrecia Iturbide**

**Jueves. 19:30 a 20:30**

En nuestros espacios indagaremos sobre aspectos del género narrativo (cuento, novelas etc.). Pero además de ello desplegaremos nuestra creatividad utilizando los cinco sentidos.

¡Te esperamos para compartir este desafío!

### **Taller: Maquillaje Artístico Intensivo**

**Docente/Tallerista: Lucía Álvarez**

**Martes 15:30 a 17:30**

Se transita por 4 áreas fundamentales. Maquillaje infantil, máscaras, murga y candombe.



Canelones  
**Cultura**

Área de  
Formación Cultural

## **Taller: Historia del Tango 1**

**Docente/Tallerista: Walter Veneziani**

**Miércoles 18:30 a 20:30**

### **Si te interesa el Tango tenés la oportunidad.**

No importa si sabés mucho o poco, solo interesan las ganas de profundizar, discutir y preguntar. Saber cómo se desarrolló realmente esta Danza en nuestro país. Para poder conocer, comentar discutir con otros y ganar discusiones. En el marco de los talleres Virtuales 2024 de la Intendencia de Canelones, de manera COMPLETAMENTE GRATUITA y en los horarios que vos puedas tenés la chance de comprender la Historia del Baile del Tango en el Uruguay:

Su contexto de origen en el siglo XIX.

El aporte Afro en su origen y la situación social de la época.

La correlación Habanera – Candombe – Tango – Milonga.

La forma de bailar en el 900.

El aporte de la mujer y el mito del Tango originario entre hombres.

El Tango en Europa y sus transformaciones coreográficas.

La burguesía porteña re-importa el Tango – Parisien.

Las industrias culturales de la primera mitad del siglo XX.

El desarrollo diferenciado entre Buenos Aires y Montevideo.

El peligro de extinción del Tango que realmente se bailaba en Uruguay.

**Nos encontramos para charlar de TANGO.**