



Canelones
Cultura

Área de
Formación Cultural

TALLERES VIRTUALES 2024

Taller: Texturado y repujado en metal

Docente/Tallerista: Adriana Zaccagnino

Martes 18:00 a 20:00

Es la transformación del DIBUJO en el plano al volumen matérico, con texturas y relieves, llevándolo así a una expresión distinta y personal.

Trabajamos con:

vidrios, metales, alambres, porcelana... y todo lo que tú imaginación pueda crear.

Taller: Literario Virtual " redes y palabras"

Docente/Tallerista: Lucrecia Iturbide

Jueves. 19:30 a 20:30

En nuestros espacios indagaremos sobre aspectos del género narrativo (cuento, novelas etc.). Pero además de ello desplegaremos nuestra creatividad utilizando los cinco sentidos.

¡Te esperamos para compartir este desafío!

Taller: Maquillaje Artístico Intensivo

Docente/Tallerista: Lucía Álvarez

Martes 15:30 a 17:30

Se transita por 4 áreas fundamentales. Maquillaje infantil, máscaras, murga y candombe.



Canelones
Cultura

Área de
Formación Cultural

Taller: Historia del Tango 1

Docente/Tallerista: Walter Veneziani

Miércoles 18:30 a 20:30

Si te interesa el Tango tenés la oportunidad.

No importa si sabés mucho o poco, solo interesan las ganas de profundizar, discutir y preguntar. Saber cómo se desarrolló realmente esta Danza en nuestro país. Para poder conocer, comentar discutir con otros y ganar discusiones. En el marco de los talleres Virtuales 2024 de la Intendencia de Canelones, de manera COMPLETAMENTE GRATUITA y en los horarios que vos puedas tenés la chance de comprender la Historia del Baile del Tango en el Uruguay:

Su contexto de origen en el siglo XIX.

El aporte Afro en su origen y la situación social de la época.

La correlación Habanera – Candombe – Tango – Milonga.

La forma de bailar en el 900.

El aporte de la mujer y el mito del Tango originario entre hombres.

El Tango en Europa y sus transformaciones coreográficas.

La burguesía porteña re-importa el Tango – Parisien.

Las industrias culturales de la primera mitad del siglo XX.

El desarrollo diferenciado entre Buenos Aires y Montevideo.

El peligro de extinción del Tango que realmente se bailaba en Uruguay.

Nos encontramos para charlar de TANGO.